

9/22(土) 弦楽四重奏団

18:00開演 コンサート

モーツァルトと初秋の夕べ

program

- 第一部 ディベルティメント No.1 二長調 k,136 モーツァルト
 第1楽章 アレグロ 第2楽章 アンダンテ 第3楽章 プレスト
 メヌエット イ長調 ポッケリーニ
 アンダンテカンタービレ 変ロ長調 チャイコフスキー
 日本の名曲から・・・小さい秋みつけた 里の秋 小諸馬子唄 会津磐梯山
- 休憩
- 第二部 弦楽四重奏 No,15 二短調 k,421 モーツァルト
 第1楽章 アレグロ モドラート 第2楽章 アンダンテ 第3楽章 メヌエット 第4楽章 アレグレット マノン トロッポ

Dichter 弦楽四重奏団

- 吉川利幸** 広島県出身
ヴァイオリン 広島フィル定期演奏会にてベートーヴェン“ヴァイオリン協奏曲”でデビュー
 同団 コンサートマスターに就任 広島音高講師
 日本フィル入団ー日米交換楽員としてボストン交響楽団入団、帰国後日本フィルに復帰
 現在フリー 室内楽を研鑽中
- 安達眞吾** 国立音楽大学器楽科卒
ヴァイオリン 中村泉、堀伝、故滝川広、故木村善之各氏に師事
 東京交響楽団、東京都交響楽団在籍、その間 東京モーツァルト、シビール、ムジカ
 目黒バロックアンサンブル等 主にバロックアンサンブルで活動 現在フリー 市民、大学等で指導にあたる
- 三宅達也** 国立音楽大学にて鷲見三郎、多久興氏に師事、後ヴィオラに転向し、滝川広氏に師事
ヴィオラ 日本フィルハーモニー楽団より読売日本交響楽団を経て、ボストン大学大学院留学、読売日響に復帰
 ヴィオラを主体とする数々の演奏会、室内楽と幅広く活動を進め 現在に至る
- 伊堂寺仁** 15歳でチェロを始める 故斎藤秀雄氏に師事
チェロ 東京交響楽団から日本フィルハーモニー楽団へ移籍
 現在フリー Dichter四重奏を楽しんでいる
 父、本人、息子と3代のチェリストでもある

会場 ギャラリーコピス 問合せ03-5639-2381
¥3,000 (ドリンク付き) 要予約