

# B2・F25展

少し大きめの作品 B2、F25 を描いてみましょう！

机の上で描ける大きさ、パソコンの画面で描ける大きさに慣れていませんか？  
手描きの大きな作品は、構図や色彩のバランスの存在感など、  
見る人に与える印象も必然的に大きくなります。  
公募展への出品や、個展でのインパクトなど、大きな作品になれることは  
色々な場面との出会いを作る糸口になります。

今回の作品展は、プロのアーティストとして活躍している方々からコメントを頂きます。

つい、自己満足、自画自賛していませんか？  
自分では気がつかなかった点をプロの目から見て、アドバイスしていただけます。

**応募要項** 会期…2012年1/15(日)～21(土)  
サイズ…パネルの場合 B2～B全  
キャンパスの場合 F25～40号  
点数…1～2点  
テーマ…自由  
出品料…1点¥20,000 2点+¥5,000 (コメント料、クロージングパーティー代金)  
定員…10名  
締切…11/30(水) 下記に記入、ファックスにて送信(03-5639-2382)

コメンテーター

■上野秀一 モダンアート協会会員 日本美術家連盟会員 日本芸術療法学会会員 文化学院専任講師

日動画廊 昭和会招待作家、  
明日への展望 建築作家賞 以後至 招待作家  
06～ギャラリーコピスにて 個展  
07～丸木美術館 今日の反戦 反核展  
08～埼玉近代美術館 明日への展望展  
他 個展作品展 招待作家出品多数

■田中 誠 二科会 デザイン部会員(東京地区委員、中央運営委員)

ヌーベルバステルコンペ最優秀賞、二科会二科イラスト大賞  
NTTデザインコンペ特選、会津CGグランプリファイナリスト  
しんわ美術展奨励賞 他受賞入選 作品展多数

■土方弘克 ヒジカタ・クリエイティブ・ユニット代表

著書「スタートスモール」「私が想うところのかたち」  
日本デザインセンターを経て企業広告を多数手がける  
日宣美奨励賞、毎日広告賞、国際反戦ポスター入賞  
ワルシャワ国際ビエンナーレ銀賞、ブルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ銀賞、会長賞  
ニューヨークADC国際展入賞 スロヴァキアEKOPLAGAT入賞 他多数

お名前

OMCに載せるペンネーム

ご住所

ご連絡先

mail

@

作品サイズ

縦

点

横

点

\*ファックス確認後 折り返し詳細等ご連絡いたします  
ギャラリーコピス 135-0021東京都江東区白河1-2-12  
tel 03-5639-2381 fax 03-5639-2382

g-kopis@bfletsf.bfortn.com

マネージャー みどり